

2744

9 LUGLIO 1947



ALL'ON.LE PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Servizi Stampa, Spettacolo e Turismo

(Servizi della Cinematografia)

R O M A

A norma della Vs. pregiata circolare, relativa ai visti di censura e comunicataci dall' A.N.I.C.A., la sottoscritta Società Cinematografica Edizioni Internazionali Artistiche Distribuzione (C.E.I.A.D.), con sede in Via Varese 16 b Roma, chiede che le sia concesso un nuovo nulla-osta per il proprio film : "REGINE DELLA NOTTE".

Handwritten red notes:
 2-
 10/10/47

Allega all'uopo una copia del vecchio nulla-osta n°29750, rilasciato dall'ex Ministero della Cultura popolare il 18 gennaio 1938 e n° 12 esemplari del nuovo nulla-osta richiesto.

Con osservanza.

Roma, 28 giugno 1947

CELEBRANDO E. I. A. D. S. P. A.
 Società a responsabilità limitata
 Il Presidente - Direttore Generale

Handwritten signature:
 [Signature]

Handwritten notes:
 15. 4. 9/47
 Rilasciati 11 duplicati
 del presente visto

SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA



TITOLO: REGINE DELLA NOTTE

Metraggio dichiarato

Marca: COLUMBIA

Metraggio accertato 1849

Regia: GORDON WILES

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ATTORI : VIRGINIA BRUCE - MELWYN DOUGLAS - REGINALD DENNY - LEONA MARICLE

Di ritorno da una festa, ubriaco, il giovane e ricco pittore Dick Stark, guida pazzescamente la sua macchina. Improvvisamente viene fermato da una ragazza, la canzonettista Gloria Hudson, anche lei scappata da una festa troppo movimentata.

La mattina dopo, Dick si accorge che Gloria ha passato la notte nel suo studio, dormendo su di un sofa. Mentre i due giovani fanno colazione entra Carol, la fidanzata di Dick, la quale con molta calma accetta la situazione. Dick propone a Gloria di fare da modella per un suo quadro; invano egli cerca di ispirare alla graziosa modella un'espressione di bontà e di altruismo. Incapace di assumere tale espressione, Gloria interrompe le pose per tornare al suo lavoro.

Mentre Carol è occupatissima per i preparativi delle nozze, una sera Dick accompagna Gloria al teatro? La ragazza resta impressionata per l'opera "La Traviata"; l'esempio di un così grande amore disinteressato l'ha scossa.

Terminate le pose, ritorna al suo lavoro abituale con tutt'altro spirito.

Intanto Carol, accortasi del cambiamento di Dick e comprendendo che la causa è Gloria, rompe il fidanzamento e si reca dalla rivale per farle comprendere che sarebbe la rovina di Dick qualora i due si sposassero.

Gloria decide allora di partire; ma Dick arriva in tempo per richiamarla prima che il piroscapo salpi. Gloria, comprendendo che non potrebbe mai rinunciare a lui, accetta di seguirlo.

FINE

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3277, quale duplicato del *nulla osta* concesso il 15 LUGLIO 1947 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni.

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, le sottotitoli e le scritte, della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Sottosegretariato.

Roma, 15 LUGLIO 1947

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO